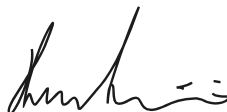


РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

PH-1000
PH-1000 LINE
PH-1000 LITE

*Спасибо за покупку одного из наших
продуктов и добро пожаловать в мир
Gold Note, где мы превращаем High-End
звук и музыку в новое впечатление.*

Маурицио Атерини (Maurizio Aterini),
основатель Gold Note

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Maurizio Aterini', written in a cursive style.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О БЕЗОПАСНОСТИ

ПОЖАЛУЙСТА, ПОМНИТЕ

- 1 Не разбирайте никакой узел продукта.
- 2 Не используйте никакой узел продукта для других целей.
- 3 Для обслуживания и устранения проблем любого вида обращайтесь к квалифицированному персоналу Gold Note.
- 4 Защищайте продукт от дождя и влаги и устанавливайте его на удалении от источников тепла, электрических и электронных двигателей и т.п. Прилагаемый сетевой кабель должен использоваться только на этом устройстве.
- 5 Gold Note не несет ответственности за ненадлежащее использование данного устройства.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- | Прочитайте это руководство и сохраните его.
- | Прислушайтесь ко всем предупреждениям.
- | Выполняйте это руководство.
- | Не используйте это оборудование около воды.
- | Производите очистку только сухой тканью.
- | Не закрывайте вентиляционные отверстия и устанавливаете оборудования в соответствии с инструкцией производителя.
- | Не устанавливайте оборудование около источников тепла, таких как радиаторы, тепловые пушки, печи и другое оборудование (включая усилители), которые излучают тепло.

| В целях безопасности не изменяйте контакты поляризованной или заземленной вилки: у поляризованной вилки один контакт шире другого.

| Заземленная вилка имеет два штыря и третий заземляющий выступ. Более широкий контакт и третий выступ предотвращают неправильное подключение.

Если поставляемая вилка не подходит к розетке, обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки.

| Используйте только крепления и аксессуары, рекомендованные производителем.

| Используйте только с тележкой, подставкой, штативом, кронштейном или столом, рекомендованными производителем, или продаваемыми с оборудованием.

При перемещении тележки с оборудованием для предотвращения травм от опрокидывания надо соблюдать осторожность.

| Отключайте оборудование от сети во время грозы или если оно не используется длительное время. Доверяйте любое обслуживание только квалифицированному сервисному персоналу. Обслуживание необходимо, когда устройство каким-либо образом повреждено (например, поврежден шнур питания или вилка, жидкость или предметы попали в прибор, прибор подвергся воздействию дождя или влаги) и в любом случае, когда аппарат не работает нормально или был уронен.

Этот прибор имеет серийный номер, указанный на задней панели.
Пожалуйста, запишите название модели и ее серийный номер и сохраните их в своих записях.

МОДЕЛЬ

СЕРИЙНЫЙ НОМЕР



ВНИМАНИЕ!

Чтобы снизить риск удара электрическим током, не снимайте кожух (или заднюю панель). Внутри нет деталей, обслуживаемых пользователем. Для обслуживания обращайтесь только к квалифицированному сервисному персоналу Gold Note.

Предупреждение!

Для избегания возгорания или короткого замыкания предохраняйте этот прибор от дождя и влаги.



GOLD NOTE - Информация о правильной утилизации бытового оборудования в соответствии с Европейской директивой 2012/19/EU

Перечеркнутый символ мусорного бункера, нанесенный на оборудование или на его упаковку, указывает на то, что продукт в конце срока службы должен утилизироваться отдельно от других отходов, чтобы обеспечить его надлежащую обработку и рециркуляцию. Поэтому, пользователь должен бесплатно доставить оборудование с истекшим сроком службы в центры раздельного сбора отходов электрического и электронного оборудования или вернуть его дилеру в порядке, установленном законодательством.

Соответствующий раздельный сбор отслужившего оборудования позволяет обеспечить надлежащую рециркуляцию, обработку и экологически приемлемую ликвидацию, позволяя избежать возможного распространения опасных веществ и негативного воздействия на окружающую среду и здоровье, способствуя повторному использованию и/или рециркуляции материалов, из которых сделано оборудование. Незаконный выброс продукта пользователем предполагает применение административных санкций, предусмотренных действующим законодательством. Советуем ознакомиться с действующим законодательством и мерами, принятыми государственной службой, действующей в вашей стране или на вашей территории.

| СОДЕРЖАНИЕ

RU

ВВЕДЕНИЕ И ФУНКЦИИ	1
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	3
ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ	5
ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ	6
ВЫБРАННЫЕ ФУНКЦИИ	7
ОПИСАНИЕ ДИСПЛЕЯ	8
ЛИНЕЙНЫЙ ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ	10
КРИВЫЕ ЭКВАЛАЙЗЕРА	11
НАСТРОЙКИ, СБРОС НА ЗАВОДСКИЕ УСТАНОВКИ И ВЕРСИЯ ВНУТРЕННЕГО ПО	13
ДИСТАНЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ	14
ОБНОВЛЕНИЕ ВНУТРЕННЕГО ПО	15
РЕГИСТРАЦИЯ ПРОДУКТА	15
ПОИСК НЕИСПРАВНОСТЕЙ	16

| КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

1x

RH-1000

1x

СЕТЕВОЙ
КАБЕЛЬ

1x

РУКОВОДСТВО
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

1x

ПУЛЬТ
ДИСТАНЦИОННОГО
УПРАВЛЕНИЯ

| ВВЕДЕНИЕ И ФУНКЦИИ

НАИБОЛЕЕ ПЕРЕДОВОЙ ФОНОКОРРЕКТОР

PH-1000 – это просто лучший фонокорректор из тех, что мы когда-либо создавали, уникальный вид аудиотехники, разработанный для того, чтобы быть инновационным во всех отношениях. Он на 100% изготавливается в Италии. PH-1000 включает эксклюзивные дискретные компоненты Class A, выход на наушники Class A, + 40 кривых эквалайзера (EQ), вводимые вручную пользовательские кривые EQ, а также высококачественный линейный предусилитель Class A, который поставляется в качестве опции для PH-1000 LINE. Благодаря доступным кривым EQ, впервые в истории вы сможете воспроизвести практически любую запись так, как она должна звучать, – вот почему PH-1000 полностью меняет «правила игры», открывая новую эру в воспроизведении с винила.

ИДЕАЛЬНОЕ СОГЛАСОВАНИЕ С КАРТРИДЖАМИ

Обеспечивающий 14 уровней усиления, 12 уровней нагрузки и 6 значений емкости, это идеальный фонокорректор для высококачественных аналоговых систем, способный управлять даже самыми экзотическими картриджами с идеальной синергией, что делает PH-1000 универсальным инструментом даже для звукозаписывающих студий высокого класса.

Кроме того, в процессе работы, когда вы воспроизводите музыку, вы можете изменять настройки и делать точные корректировки, включая кривую EQ, используя только ручку SKC и дисплей. Наша инновационная технология обеспечивает максимальную простоту использования, при этом полностью сохраняя качество звука, поскольку она работает в аналоговой области: интерфейс цифровой и не зависит от аудио тракта, который полностью аналоговый. В результате получаете фонокорректор без звуковых фильтров с

очень малым шумом и высоким коэффициентом усиления.

Весь функционал фонокорректора фактически управляется с помощью дискретных компонентов аудиосистемы и одиночных герметичных переключателей, что сокращает путь сигнала и обеспечивает превосходное качество звука и извлечение даже самых тонких нюансов из виниловой записи. При необходимости PH-1000 можно легко обновить с помощью нашего специализированного внутреннего ПО.

МАКСИМАЛЬНАЯ ГИБКОСТЬ

PH-1000 имеет 3 независимых входа, два RCA и один XLR. В PH-1000 и PH-1000 LINE можно использовать два дополнительных входа для внешней нагрузки или как линейные входы (только PH-1000 LINE). Добавьте другие функциональные возможности, такие как выход на наушники, управление Stereo/Mono с инверсией фазы, смена каналов L/R и инфразвуковой фильтр – и вы получаете самый передовой фонокорректор на рынке.

ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЕ КОМПОНЕНТЫ

На всем протяжении производства наш уровень качества соответствует самым жестким стандартам: от алюминиевого сверхпрочного корпуса, обработанного с высокой точностью, до электронных компонентов и схем, которые проходят строгие испытания, контролируемые компьютером.

ПОЛНЫЙ КОНТРОЛЬ

PH-1000 выводит всю информацию на цветной дисплей, работающий на нашем фирменном внутреннем ПО. Технология SKC (Single Knob Control Technology) и дисплей образуют интуитивно понятную систему, позволяющую легко управлять фонокорректором и быстро выполнять точную регулировку, даже во время воспроизведения.

КРИВЫЕ ЭКВАЛАЙЗЕРА

RIAA, Capitol, Columbia/CBS, Deutsche Grammophon, Decca London USA, Decca London UK and Decca Mono 78rpm, Epic, HMW, Mercury, RCA Victor, Philips, Elektra, L'Oiseau-Lyre, Parlophone и другие. Каждая кривая может быть «расширена» с помощью нашей фирменной технологии, основанной на Neumann Pole, для продления частотной характеристики до 50 кГц.

ВЫХОД НА НАУШНИКИ

Имея PH-1000, проигрыватель и наушники вы можете наслаждаться самым коротким звуковым трактом. Это все, что вам нужно для того, чтобы звуковой сигнал шел с винила прямо в ваши наушники без каких-либо дополнительных устройств.

МОДУЛЬНАЯ КОНСТРУКЦИЯ

Для самых требовательных аудиофилов PH-1000 также может дополнительно оснащаться нашим внешним источником питания PSU-1250 или PSU-1000, или даже внешним ламповым выходным каскадом TUBE-1012 или TUBE-1006, что позволит достичь наивысшего уровня музыкального реализма с точки зрения динамики, деталей и визуализации.



| ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

PH-1000 доступен в трех вариантах, характеристики которых отличаются. Более подробную информацию см. в сравнительной таблице.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- | Частотный диапазон:
20 Гц – 20 кГц
- | Кривые эквалайзера с опцией расширения
@ +/- 0.3 дБ макс.
- | THD (нелинейные искажения):
<0.01% макс.
- | Отношение сигнал/шум:
100 дБ
- | Динамический диапазон:
110 дБ
- | Выходной импеданс:
Небалансный 100 Ω
Балансный 300 Ω
- | Инфразвуковой фильтр:
10 Гц/36 дБ на октаву (ON/OFF)
- | Mono/Сtereo:
Сtereo, Stereo 180°, Mono, Mono 180°
- | Переключение каналов:
R/L, L/R
- | ИК приемник для
многофункционального
дистанционного управления

КРИВЫЕ ЭКВАЛАЙЗЕРА

- | 18 предустановленных кривых EQ, предназначенных для Stereo, Mono и записей 78 об/мин или без коррекции
- | 4 настраиваемых пользователем кривых EQ
- | Возможность расширения ON/OFF (Neumann Pole)

АУДИО ВЫХОДЫ

- | 1x RCA
- | 1x XLR
- | 1x Tube выход (для внешних каскадов TUBE-1012 и TUBE-1006)
- | Уровень выхода:
2 В RMS (стандарт) до 2,5 В RMS (макс.)

АУДИО ВХОДЫ

- | 2x RCA (0.1 мВ для MC до 8.0 мВ для MM)
- | 1x XLR (0.1 мВ до 1.0 мВ для MC)
- | Уровень линейного входа:
2 В RMS (стандарт) до 2,5 В RMS (макс.)

RCA IN 1: PHONO стерео, небалансный
RCA IN 2: PHONO стерео, небалансный
RCA IN 3: EXTERNAL LOAD/LINE стерео, небалансный (внешняя нагрузка для точной регулировки подключается только к RCA 2 или линейный)

XLR IN 1: PHONO стерео, балансный (только MC)

XLR IN 2: EXTERNAL LOAD/LINE стерео, балансный (внешняя нагрузка для точной регулировки или линейный)

НАГРУЗКА

- | RCA - 12 вариантов:
100 кΩ, 75 кΩ, 47 кΩ, 33 кΩ, 22 кΩ, 1 кΩ, 470 Ω, 220 Ω, 100 Ω, 47 Ω, 22 Ω, 10 Ω
+ внешняя нагрузка (EXT)
- | XLR - 8 вариантов:
4,7 кΩ, 1 кΩ, 470 Ω, 220 Ω, 100 Ω, 47 Ω, 22 Ω, 10 Ω
+ внешняя нагрузка (EXT)

ЕМКОСТЬ

- 7 вариантов:
OFF, 100 пФ, 150 пФ, 220 пФ, 330 пФ,
470 пФ, 1000 пФ

УСИЛЕНИЕ

- 40 дБ для ММ до 65 дБ для МС в 7 вариантах: 0 дБ, ± 3 дБ, ± 6 дБ, ± 9 дБ

ПИТАНИЕ

- Электропитание:
Двойной-одинарный линейный блок питания 100-240 В с автоопределением напряжения, 50-60 Гц
- Энергопотребление:
30 Вт
- Вход питания от внешних блоков питания PSU-1250 и PSU-1000
- Предохранитель:
2А Т

ИНФРАЗВУКОВОЙ ФИЛЬТР

Если активирован, инфразвуковой фильтр уменьшает искажения на низких частотах и предотвращает неконтролируемые вибрации акустических систем.

ЛИНЕЙНЫЙ ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ CLASS-A

Встроенный каскад предусилителя Class A также может использоваться с линейными входами (RCA 3, XLR 2) для подключения других источников звука.

РАЗМЕРЫ И ВЕС

- Размеры:
Ш: 430 мм | В: 135 мм | Г: 375 мм
Ш: 630 мм | В: 350 мм | Г: 600 мм - коробка
- Вес:
12 кг. - нетто
17 кг. - коробка

АКСЕССУАРЫ

- Внешние блоки питания PSU-1250 и PSU-1000
- Ступенчатые выходные каскады TUBE-1012 и TUBE-1006

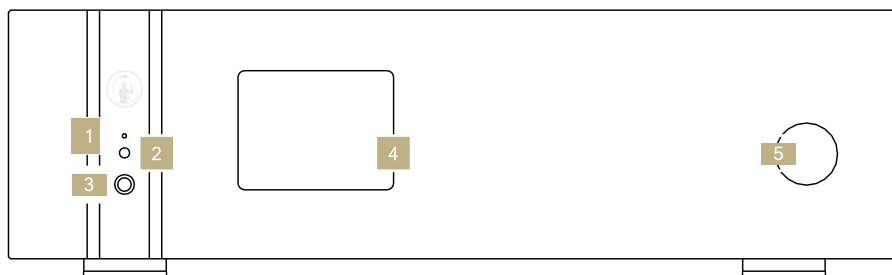
МОДЕЛЬ	PH-1000 LITE	PH-1000	PH-1000 LINE
Регулировка громкости	–	–	Да
Выход на наушники	Stereo jack 6.3 мм	Stereo jack 6.3 мм	Stereo jack 6.3 мм
Линейный выход	–	–	2
Внешняя нагрузка	–	Да	Да
Усиление	ММ 40 дБ – МС 60 дБ	ММ 40 дБ – МС 65 дБ	ММ 40 дБ – МС 65 дБ
Кривые эквалайзера	36	Полностью регулируемые	Полностью регулируемые
Настраиваемые кривые EQ	–	4 слота памяти	4 слота памяти
RS-232	–	Да	Да
Переключение L/R	–	Да	Да

| ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ

ОПИСАНИЕ ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ

PH-1000 выводит все функции на цветной дисплей, управляемый нашим фирменным внутренним ПО. С помощью технологии SKC (Single Knob Control) и этого дисплея вы получаете

интуитивно-понятную систему для легкого управления фонокорректором и быстрого ввода его точных настроек даже во время воспроизведения.



1 Светодиод состояния

2 ИК-приемник

3 Выход на наушники

4 Дисплей

5 Рукоятка SKC (Single Knob Control)

Светодиод состояния:

- Красный = ожидание
- Синий = включен
- Зеленый = питание от внешнего блока питания PSU-1250/1000

| ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

RU

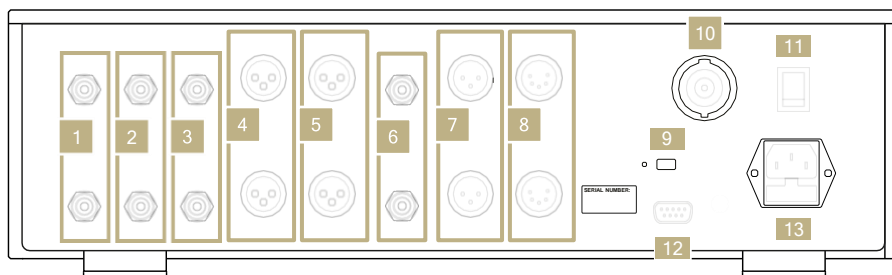
ОПИСАНИЕ ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ

PH-1000 предлагает 3 независимых входа – два RCA и один XLR.
PH-1000 и PH-1000 LINE оснащаются двумя дополнительными входами (RCA 3, XLR 2) для внешней нагрузки. В PH-1000 LINE они также работают как линейные входы.

ВНЕШНЯЯ НАГРУЗКА

Чтобы использовать внешнюю нагрузку на входах RCA, подключите ваш источник звука к RCA 2, а внешнюю нагрузку – к RCA 3.

Чтобы использовать внешнюю нагрузку с входом XLR, подключите ваш источник звука к XLR 1, а внешнюю нагрузку – к XLR 2.



АНАЛОГОВЫЕ ВХОДЫ

- 1 RCA 1 Phono и GND 1
- 2 RCA 2 Phono и GND 2
- 3 RCA 3 и GND 3 1
(линейный / внешняя нагрузка) 2
- 4 XLR 1 Phono (только MC)
- 5 XLR 2 1
(линейный / внешняя нагрузка) 2

АНАЛОГОВЫЕ ВЫХОДЫ

- 6 RCA, линейный
- 7 XLR, линейный
- 8 Выход на Tube

ПИТАНИЕ И ПРОЧИЕ

- 9 Mini-USB
(обновление внутреннего ПО)
- 10 Вход питания
- 11 Сетевой выключатель ON/OFF
- 12 RS, вход 1
- 13 Сетевой разъем стандарта IEC

1 Эти входы имеются только у PH-1000 и PH-1000 LINE

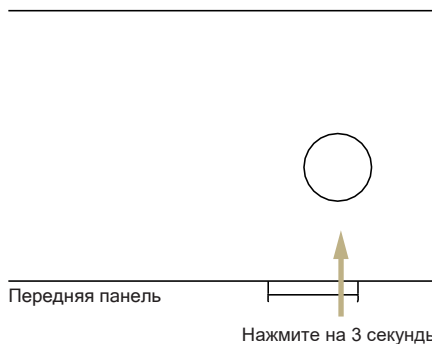
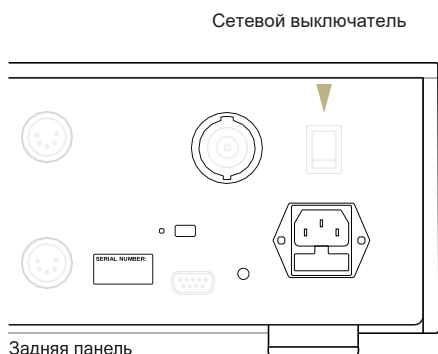
2 Этот вход может быть настроен как «линейный» только в PH-1000 LINE

| ВЫБРАННЫЕ ФУНКЦИИ

ВКЛЮЧЕНИЕ PH-1000

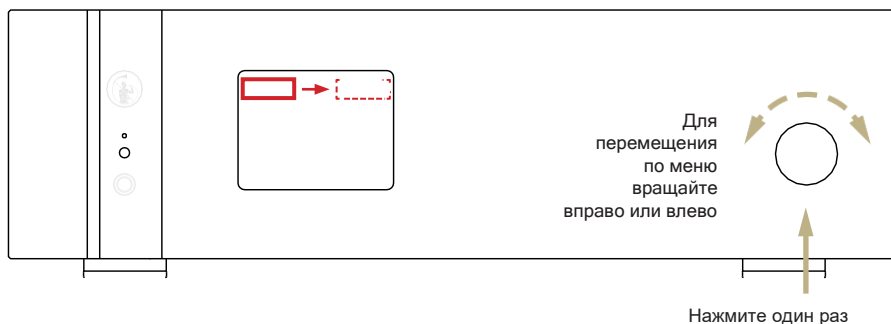
Чтобы включить PH-1000, включите на задней панели сетевой выключатель, светодиод состояния загорится красным и покажет, что прибор в состоянии ожидания.

Чтобы включить PH-1000, нажмите и удерживайте 3 секунды рукоятку SKC (Single Knob Control). Индикатор состояния загорится синим.



КАК ВЫБИРАТЬ ФУНКЦИИ

- 1 Чтобы появился ЭКРАН ВЫБОРА, нажмите на рукоятку один раз.
- 2 Поворачивайте рукоятку вправо или влево до тех пор, пока желаемая функция не подсветится белым. Затем нажмите на рукоятку для ее выбора.
- 3 Экран окрасится красным цветом. Теперь вы можете поворотом рукоятки изменить функцию.
- 4 Когда желаемое значение будет установлено, снова нажмите на рукоятку, чтобы подтвердить выбор и выйти из режима установки.



| ОПИСАНИЕ ДИСПЛЕЯ

Картридж
 Не для RCA 3 и XLR 2

MM
 MC

Емкость
 Не для RCA 3 и XLR 2

OFF 330 пФ
 100 пФ 470 пФ
 150 пФ 1000 пФ
 220 пФ

УСТАНОВКИ КАРТРИДЖА

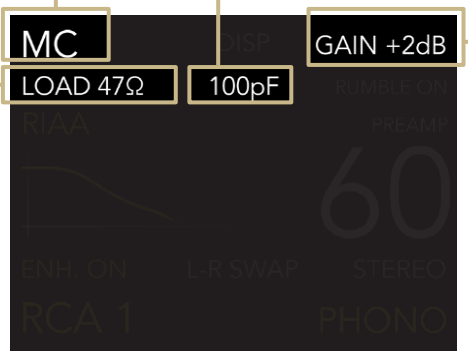
На дисплее PH-1000 отображаются все настройки – есть несколько функций, которые вы можете настроить для идеального соответствия картриджу и лучшего воспроизведения ваших записей. Вы можете установить тип картриджа (MM или MC), усиление, нагрузку и емкость.

Нагрузка на входе RCA
 Не для RCA 3

100 кΩ 220 Ω
 75 кΩ 100 Ω
 47 кΩ 47 Ω
 33 кΩ 22 Ω
 22 кΩ 10 Ω
 1 кΩ EXT
 470 Ω

Нагрузка на входе XLR
 Не для XLR 2

4,7 кΩ 47 Ω
 1 кΩ 22 Ω
 470 Ω 10 Ω
 220 Ω EXT
 100 Ω

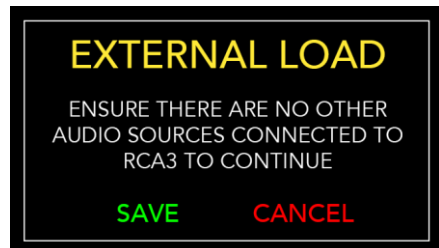


Усиление
 Не для RCA 3 и XLR 2

0
 ±3 дБ
 ±6 дБ
 ±9 дБ

ВНЕШНЯЯ НАГРУЗКА (ТОЛЬКО ДЛЯ PH-1000/PH-1000 LINE)

Внешняя нагрузка для входов RCA может быть подключена только к RCA 3 и выведена на RCA 2. Для входа XLR, она подключается к XLR 2. На модели PH-1000 LINE RCA 3 и XLR 2 также могут использоваться как линейные входы. Чтобы активировать внешнюю нагрузку, установите поворотной рукояткой для функции LOAD значение EXT (постоянное для внешней нагрузки). Появится предупреждение о том, что вы должны убедиться, что у вас нет источников звука, подключенных к входам, используемым для внешней нагрузки, и тем самым предотвратить случайное повреждение вашей системы. Нажмите SAVE для подтверждения и продолжения.



УСТАНОВКИ И ФУНКЦИИ

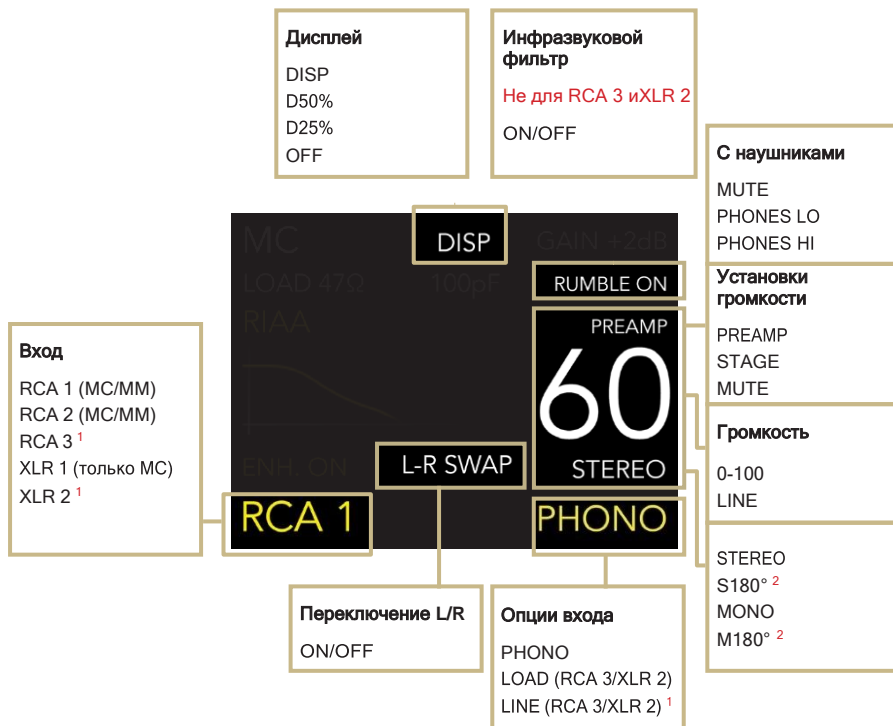
Другие установки касаются функций PH-1000. Можно также настроить яркость дисплея. Когда DISP установлен в положение OFF (ВЫКЛ), поверните или нажмите рукоятку, чтобы снова временно включить ее.

Для регулировки громкости может использоваться поворотная рукоятка.

И PH-1000, и PH-1000 LINE можно отключить (Mute) с помощью специальной функции. В модели LINE уровень громкости также выводится на дисплей.

PH-1000 LINE

Благодаря встроенному предусилителю Class-A, PH-1000 LINE может регулировать громкость.



¹ Только PH-1000 LINE

² Только PH-1000 и PH-1000 LINE

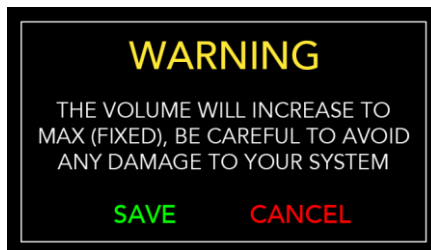
| ЛИНЕЙНЫЙ ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ

RU

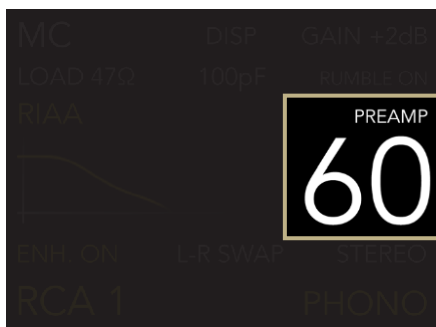
ЛИНЕЙНЫЙ ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ И РЕЖИМ STAGE

В PH-1000 LINE установлен линейный предусилитель Class-A высокого качества, позволяющий регулировать громкость прямо в фоновом корректоре. Линейный предусилитель можно отключить, выбрав STAGE в меню PREAMP. PH-1000 также можно отключить, выбрав в том же меню MUTE или с помощью соответствующей кнопки на пульте дистанционного управления.

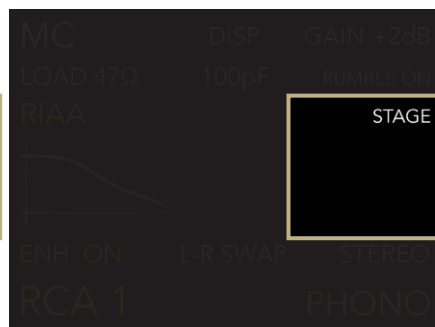
При выборе режима STAGE появится предупреждение с вопросом, хотите ли вы продолжить, поскольку громкость увеличится до максимального (фиксированного) уровня, что может привести к случайным повреждениям вашей системы. Нажмите SAVE для подтверждения и продолжения.



Предупреждающее сообщение



Дисплей в режиме PREAMP



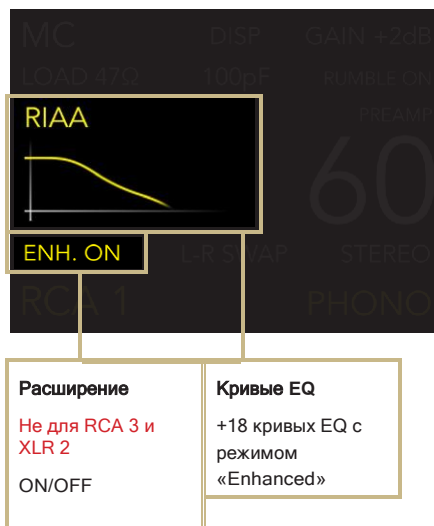
Дисплей в режиме STAGE

| КРИВЫЕ ЭКВАЛАЙЗЕРА

ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫЕ КРИВЫЕ ЭКВАЛАЙЗЕРА

PH-1000 позволяет вам установить наиболее подходящую для вас кривую эквалайзера. Мы предустановили 18 наиболее распространенных и широко используемых кривых, таких как RIAA, Capitol, Columbia/CBS, Deutsche Grammophon, Decca London USA, Decca London UK, Decca Mono 78rpm, Epic, HMW, Mercury, RCA Victor, Philips, Elektra, l'Oiseau-Lyre и Parlophone. Коррекция применяется исключительно к аналоговым сигналам, поскольку вся схема работает в аналоговом режиме на переключателях уровня, которые изменяют тракт звукового сигнала.

Каждая кривая также может быть расширена в область высоких частот с помощью нашего собственного алгоритма, основанного на Neumann Pole.



ДОСТУПНЫЕ КРИВЫЕ ЭКВАЛАЙЗЕРА

Номер в устройстве	Название	Номер в устройстве	Название
Curve 1	RIAA	Curve 10	Old RCA
Curve 2	Capitol	Curve 11	Telefunken
Curve 3	Columbia LP	Curve 12	CCIR 78
Curve 4	NAB	Curve 13	Old Ortho
Curve 5	AES	Curve 14	Philips
Curve 6	London LP	Curve 15	500-Flat
Curve 7	DGG Teldec	Curve 16	American 78
Curve 8	DGG IECN78	Curve 17	FFRR 78
Curve 9	RCA 45	Curve 18	Blumlein300

НЕОГРАНИЧЕННЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ КРИВЫЕ (ТОЛЬКО PH-1000/PH-1000 LINE)

Неограниченная кривая – уникальная инновация. Используя аналоговую технологию, мы разработали уникальную конструкцию, которая позволяет создавать неограниченные кривые эквалайзера, основываясь только на 3-х параметрах - Bass Torchation, Bass Shelf и Treble Cut - как наиболее эффективный способ управления и построения кривой эквалайзера.

Чтобы получить доступ к меню 4-х настраиваемых кривых, перейдите в меню EQ curves до пункта SETUP и нажмите ручку или клавишу ENTER на пульте дистанционного управления. После изменения параметров для сохранения изменений нажмите ручку или клавишу ENTER на пульте дистанционного управления. Теперь можно выбрать только что созданную кривую непосредственно из главного меню.

Bass Turnover (Гц)

Этот параметр задает частоту, на которой кривая EQ достигает 3 дБ. Можно установить частоту от 200 до 800 Гц (для стандартной кривой EQ RIAA этот параметр равен 500 Гц).

Bass Shelf (дБ)

Этот параметр устанавливает усиление на частоте 10 Гц и также называется «низкочастотным фильтром-полкой». Он может быть установлен в диапазоне + 12 до + 20 дБ и также иметь значение N, что означает, что он не будет влиять на кривую (для стандартной кривой EQ RIAA этот параметр равен R = + 20 дБ).

Treble Cut (дБ)

Также известный как «Спад на 10 кГц», этот параметр задает спад на уровне 10 кГц и может быть установлен в диапазоне от 0 до -24 дБ (для стандартной кривой EQ RIAA, этот параметр -13,7 дБ).

Здесь опубликован полный перечень параметров наиболее популярных кривых эквалайзера:
www.goldnote.it/download/media/PH-1000_EQ_Card.pdf



Предустановка EQ

EQ 1
EQ 2
EQ 3
EQ 4

EQ 1 EQ 2 EQ 3 EQ 4

BASS TURNOVER BASS SHELF TREBLE CUT

500 R -13,7

SAVE CANCEL

Treble Cut

0	-10,5
-5	-11
-5,5	-12
-5,7	-12,3
-6	-12,7
-7	-13,7
-8	-15
-8,5	-16
-10	-18
-10,3	-24

Bass Turnover

200	500
250	600
300	630
350	700
400	800

Save
Запись значений пользовательской кривой EQ.

Bass Shelf

C = +14 дБ
A = +16 дБ
B = +18 дБ
R = +20 дБ
N = Ноль

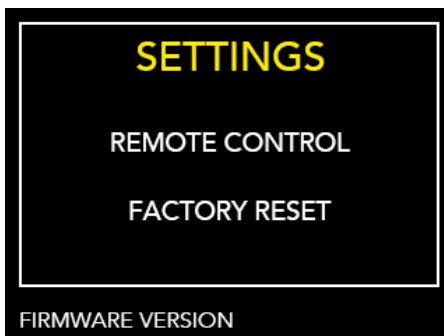
Cancel
Выход из окна.

УСТАНОВКИ, СБРОС НА ЗАВОДСКИЕ НАСТРОЙКИ И ВЕРСИЯ ВНУТРЕННЕГО ПО

НАСТРОЙКИ

В меню SETTINGS можно посмотреть версию установленного на устройстве внутреннего ПО, перезагрузить устройство и задать кнопку на пульте дистанционного управления для выбора режима.

Чтобы войти в меню, сначала выключите на задней панели сетевой выключатель, а затем, после повторного включения сетевого выключателя, нажмите и удерживайте нажатой рукоятку SKC (на передней панели)



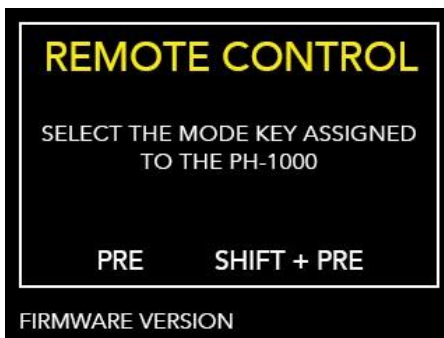
ВЕРСИЯ ВНУТРЕННЕГО ПО

Версия внутреннего ПО отображается в нижней части дисплея.

ДИСТАНЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Задайте кнопку выбора режима PH-1000 на пульте дистанционного управления. По умолчанию установлена комбинация SHIFT + PRE - для управления PH-1000 на пульте дистанционного управления нажмите SHIFT, а затем PRE. Если для PH-1000 установлено значение PRE, просто нажмите кнопку PRE.

После задания требуемой кнопки выбора режима, для подтверждения выбора нажмите один раз на рукоятку – прибор сохранит изменения и перейдет в режим ожидания.



СБРОС НА ЗАВОДСКИЕ НАСТРОЙКИ

Функция сброса на заводские настройки используется для установки настроек PH-1000 по умолчанию.

Выберите SAVE, чтобы сбросить настройки на заводские, или CANCEL, чтобы выйти из меню. Нажмите на рукоятку для подтверждения выбора - прибор сохранит изменения и перейдет в режим ожидания.



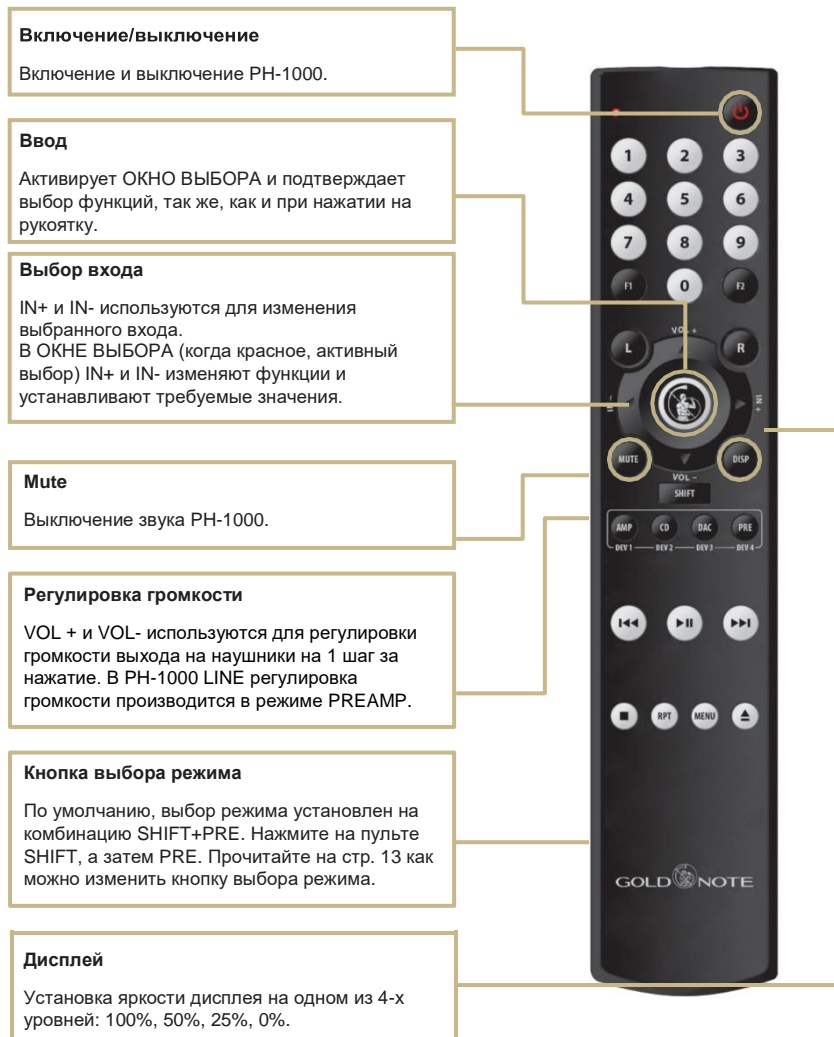
ДИСТАНЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ

RU

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПУЛЬТА ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Все функции и параметры PH-1000 можно настроить с помощью пульта дистанционного управления.

Для активации ОКНА ВЫБОРА нажмите кнопку «Ввод» и используйте кнопки IN+ и IN- для просмотра меню и настройки функций.



| ОБНОВЛЕНИЕ ВНУТРЕННЕГО ПО

Мы постоянно стремимся повысить удобство работы пользователей и улучшить качество звука наших продуктов. Поэтому, пожалуйста, следите за выходом новых версий ПО для вашего Gold Note.

Чтобы узнать, как обновить ПО на вашем устройстве, отсканируйте QR-код и посетите специальную страницу нашего сайта.



www.goldnote.it/downloads

| РЕГИСТРАЦИЯ ПРОДУКТА

РЕГИСТРАЦИЯ ПРОДУКТА

Мы рекомендуем зарегистрировать ваши устройства на нашем вебсайте в течение 15 дней с момента покупки: www.goldnote.it/product-registration

Регистрация вашего продукта гарантирует, что вы всегда будете получать сообщения о выходе обновлений и новостей, касающихся вашего продукта.



www.goldnote.it/product-registration

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Изделия Gold Note могут открываться, обслуживаться и проверяться только сертифицированными техническими специалистами и дилерами Gold Note. Работа, выполняемая неквалифицированным персоналом, может привести к серьезным повреждениям или травмам. Вскрытие продукта неавторизованным персоналом прекращает гарантийное обслуживание.

В случае появления неисправности обратитесь к дилеру, чтобы узнать о способах ее устранения.

Не отправляйте какой-либо прибор непосредственно на завод или дистрибьютору без соответствующего согласования.

ГАРАНТИЯ

Вся продукция Gold Note поставляется с гарантией качества используемых материалов и изготовления. Любые сервисные обслуживания или проверки должны проводиться только дилером или дистрибьютором Gold Note. Поэтому, если вам потребуется помощь с нашим продуктом, пожалуйста, обращайтесь к продавцу.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Описания и технические характеристики могут быть изменены в любое время без предварительного оповещения.

| ПОИСК НЕИСПРАВНОСТЕЙ

RU

ПРОБЛЕМА	ПРИЧИНА	РЕШЕНИЕ
Жужжащий шум в акустических системах.	Фонокорректор очень чувствителен к окружающей среде.	Попробуйте различные места установки фонокорректора и убедитесь, что РЧ- и ЭМ-излучения не влияют на его работу. Всегда используйте экранированные кабели.
	Неправильно подключено заземление.	Попробуйте отключить и снова подключить провода и убедитесь, что они работают правильно.
	Неправильно подключены кабели.	Для проверки работы фонокорректора всегда подключайте соединительные кабели.
	Громкость воспроизведения очень высокая, а музыка не воспроизводится.	Высококачественные фонокорректоры будут генерировать жужжащий шум, если громкость слишком высокая. Это нормально, если музыка не воспроизводится и выбрано усиление MC.
	Проигрыватель и картридж установлены неправильно.	Проверьте установку картриджа и проигрывателя.

ПРОБЛЕМА	ПРИЧИНА	РЕШЕНИЕ
Что-то не так со звуком.	Картриджи MC и MM имеют определенные параметры, которые должны быть установлены для получения наилучших характеристик.	См. спецификации производителей на картриджи MC и MM.
PH-1000 не работает.	Соединительные кабели на входах/выходах не экранированы.	Всегда используйте только экранированные кабели.
	Сетевой кабель не подключен.	Подключите силовой кабель правильно и убедитесь, что сетевая розетка работает.
	Кабели не подключены к проигрывателю.	Проверьте правильность подключения кабелей.
	Предохранитель IEC перегорел.	Замените его на аналогичный по параметрам.

ОЧИСТКА УСТРОЙСТВА

Для удаления пыли и пятен очень аккуратно используйте ТОЛЬКО воду или моющие средства для нежных поверхностей и очень мягкую ткань. Любая кислота или жесткая ткань необратимо повредит устройство. Не употребляйте спирт.