

# PH-5.2

## Фонокорректор



★ Корпус из черного анодированного алюминия с пескоструйной обработкой

★ Точная настройка усиления и нагрузки

★ Сверхмалый собственный шум

★ Цветной TFT-дисплей с сенсорным интерфейсом

★ Детали уровня High-End

★ Путь сигнала 100% аналоговый

★ Аудиофильские разъемы

★ 6 эквализационных кривых



Предназначенный для современных аудиофилов, PH-5.2 обеспечивает усиление аналогового сигнала в чистом классе А, отличное качество сборки и простоту использования. Все настройки можно изменять с помощью сенсорного экрана, инновационного пользовательского интерфейса и улучшенной компоновки дисплея.

Разработанный для идеального согласования с ММ и МС картриджами, фонокорректор обладает большой гибкостью благодаря широкому диапазону регулировок нагрузки и усиления.

Для обеспечения высокой точности воспроизведения пластинок, аппарат оснащен 6 кривыми эквалайзера и предельно низким уровнем фонового шума.

Новое шасси, изготовленное из анодированного алюминия, прошедшего пескоструйную обработку гораздо меньше взаимодействует с магнитными полями, создавая более чистую электрическую и механическую среду и позволяя передавать микродетали с еще высокой точностью и натуральностью.

Модернизированный блок питания обеспечивает высокую стабильность и надежное регулирование токов, что приводит к более высокой динамике, чистым высоким частотам даже в сложных местах и звучанию, которое кажется более расслабленным, но в то же время более властным.

## Обзор

### Регулировка эквализационной кривой

3 кривые эквалайзера (RIAA, Decca London, American Columbia) с возможностью обогащения сигнала

### Для всех картриджей

Совместимость с ММ и МС

### Входное сопротивление

9 опций

### Усиление

8 уровней усиления от 34 дБ до 66 дБ

### Выходы

Сtereo небалансный RCA и балансный XLR PSX-5.2

### Возможность модернизации

Внешний индуктивный источник питания PSX-5.2

### Отделка

Черный анодированный алюминий